



Registro 2-4906

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4906

Nº de inventario

GE-0650

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)
[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 53.8 cm - Ancho 36.5 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Plat à mascarons Musée du Louvre, collection Sauvageot

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un plato llano de forma hexagonal con borde discontinuo y decoraciones de rostros humanos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1862

Historia del objeto

Esta litografía es el Pl. 32 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18

