



## Registro 2-4906

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4906

#### Nº de inventario

GE-0650

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)  
[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 53.8 cm - Ancho 36.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Plat à mascarons Musée du Louvre, collection Sauvageot

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un plato llano de forma hexagonal con borde discontinuo y decoraciones de rostros humanos.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Fecha de creación

1862

#### Historia del objeto

Esta litografía es el Pl. 32 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-11-18

