



## Registro 2-4907

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4907

#### Nº de inventario

GE-0651

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)  
[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 54.1 cm - Ancho 37 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Flambeau\_Collection de Mr. Le Baron Alphonse de Rothschild

#### Título

Flambeau (Collection de Mr. Le Baron Alphonse de Rothschild)

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un candelero de forma piramidal. borde evertido redondeado y cuerpo de perfil complejo, pues presenta distintas molduras decorativas. En la zona central se observan calados y motivos antropomórficos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Candelero: Portavelas con un único cilindro hueco para alojar la vela montado sobre un soporte con una base ensanchada o pie para equilibrio;

a menudo el soporte tiene forma columnar (Tesauro de Arte y Arquitectura).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1862

### **Historia del objeto**

Esta litografía es el Pl. 39 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continueurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-11-18

