



## Registro 2-4909

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4909

#### Nº de inventario

GE-0653

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 54 cm - Ancho 36.8 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Porte lumière Syrène\_Musée du Louvre

#### Título

Porte lumière Syrène Musée du Louvre

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un farol o porta luz para colgar en una puerta. El objeto adquiere la forma corporal de una sirena con escamas en color verde, azul, amarillo y café.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La representación de las sirenas condensa la dualidad de la belleza y la maldad, pues éstas "con dulces cánticos engañaban a los marineros, conduciéndolos a la muerte en las rocas" (Carr-Gomm, Historia del arte, el

lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, pág. 66).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1862

### **Historia del objeto**

Esta litografía es el Pl. 57 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continueurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-11-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-23

