



Registro 2-4916

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4916

Nº de inventario

GE-0660

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 54.2 cm - Ancho 37.2 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Trépiéd_Collection de Mr. Bonafé a Paris

Título

Trépiéd Collection de Mr. Bonafé a Paris

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un aro circular con tres soportes como un trípode. En la imagen se observa una vista frontal y una vista lateral. En el círculo se representan tres retratos que coinciden exactamente con la ubicación de las bases cuya forma son las patas de un animal.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1869

Historia del objeto

Publicado en "Recueil de faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles dessiné" por MM. Carle Delange y t C. Borneman acompañado de textos de M.A. Darcel et M. Henri Delange, editor. Publicado en 1869 por Quai Voltaire en París. Litografía impresa por Lemercier & Cie. Paris.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18

