



Registro 2-4917

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4917

Nº de inventario

GE-0661

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 53.5 cm - Ancho 37.5 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Vase (majolica) Musée des Thermes et de L'Hotel de Cluny

Título

Vase majolica Musée des Thermes et de L'Hotel de Cluny

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un recipiente de forma globular con cuello alto y asas ampliadas. La base es piramidal de forma circular con molduras complejas. El objeto tiene por decoración la repetición modular de hojas en tono azul y rojo, mientras al centro se observa un león rampante dividido en dos, encontrándose los colores invertidos entre ambas parte.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Vaso alado con decoración de hojas de parra en color azul cobalto y rojo,

esta representación es típica para la cerámica manufacturada en Manises, cerca de Valencia España, durante el Siglo XV.

Contexto

Fecha de creación

1869

Historia del objeto

Publicado en "Recueil de faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles dessinés" por MM. Carle Delange y t C. Borneman acompañado de textos de M.A. Darcel et M. Henri Delange, editor. Publicado en 1869 por Quai Voltaire en París. Litografía impresa por Lemercier & Cie. Paris.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18

