



## Registro 2-4918

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4918

#### Nº de inventario

GE-0662

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 54 cm - Ancho 37 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Vase Appartenant a Mr. Chèrubini

#### Título

Vase (Appartenant a Mr. Chèrubini)

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un jarrón de forma simétrica y estructura perimorfe, cuyas asas son curvas elevadas. El jarrón de tonos azul y dorado, al centro, tiene la representación de Eva.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Dios creó a Eva a partir de una costilla de Adán para que fuera su compañera. La serpiente tentó a Eva que conociera el bien y el mal incitándola a comerse el fruto prohibido y ella, a su vez, trató de

convencer a Adán para que lo probara" (Carr-Gomm, Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 88).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1869

### **Historia del objeto**

Publicado en "Recueil de faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles dessiné" por MM. Carle Delange y t C. Borneman acompañado de textos de M.A. Darcel et M. Henri Delange, editor. Publicado en 1869 por Quai Voltaire en París. Litografía impresa por Lemercier & Cie. Paris.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-11-18

