



## Registro 2-4919

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4919

#### Nº de inventario

GE-0663

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Adolphe Levié, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 36.5 cm - Ancho 27.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Epis en Fayance XVIe siecle

#### Título

Epis en Fayance XVIe siecle

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa dos columnas decorativas en colores dorado, azul y rojo mayormente. La columna de la izquierda está coronada por un hombre de sombrero azul, mientras a la derecha se haya un ave de perfil.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación



1866

**Historia del objeto**

Imagen publicada en una revista francesa "Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics", acompañado un artículo escrito por Charles Texier "La céramique rustique en Normandie".

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-11-18

