



Registro 2-4961

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4961

Nº de inventario

ESC-0213

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 110 cm - Ancho 67 cm - Profundidad 60 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Terracota](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall Central MNBA

Título

Cabeza de David

Descripción

Obra de formato tridimensional en posición vertical. Escultura figurativa, exenta, que representa el retrato de perfil derecho de un joven. Este, de pelo rizado, mira con expresión severa, es decir el ceño fruncido, hacia un costado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La expresión de su mirada ha sido interpretada como el momento en que David ha tomado la decisión de atacar pero aún no ha comenzado el combate. Otros señalan que sería el momento posterior al combate, saliendo victorioso pero con una mirada aún cargada de furia. Así mismo destaca el hecho que su rostro se encuentra mirando hacia Roma.

Contexto

Lugar de creación

Florencia

Fecha de creación

ca. 1900

Historia del objeto

La cabeza de David es una réplica (fragmento) de la escultura creada por Miguel Ángel Bounarroti en mármol entre 1501 y 1504 (actualmente expuesta en la Galería de la Academia de Florencia).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Ministerio de Instrucción Pública

Fecha de ingreso

ca. 1898

Registradores

Natalia Keller , 2015-02-04

Nicole González Herrera, 2015-06-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-05

