



Registro 2-4973

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4973

Nº de inventario

PCH-1104

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Israel Roa Roa, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 83.5 cm - Ancho 107.7 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Loicas en Angol

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior. Se observan, en primer plano, dos postes de luz donde reposan, serenamente, dos pequeñas aves de pecho colorado. Bajo ellas, en un monte, una tercera recoge un alimento del suelo. Al fondo de la pintura, cerros y montes de color ocre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Las loicas, son un ave pequeña, de unos 25 cm. aproximadamente, destacan por la mancha roja que cubre gran parte de su pecho, garganta y cara, habitan en buena parte del territorio Chileno, desde Atacama a la Región de Magallanes y la Antártica. La pintura también está ambientada en la localidad de Angol, donde nació el maestro acuarelista Israel Roa.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Angol

Fecha de creación

1948

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Micaelina Campos

Fecha de ingreso

2014-12-31

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-05

