



## Registro 2-498

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-498

#### Nº de inventario

PCH-0951

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Roser Bru Bru](#), [Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 129.1 cm - Ancho 158 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Inventario de Vallejo

#### Descripción

Obra de formato rectangular y composición horizontal. De representación figurativa, en primer plano dos figuras de equinos, uno gris y el otro negro. A su costado izquierdo se observa un torso de figura masculina con su mano derecha en el rostro, vistiendo un traje que tiene una mitad de color gris y la otra de blanco. Al costado derecho de los equinos, se observa un perro y arriba de este, el mismo personaje, acostado, con una mano en el mentón. Fondo color gris.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra denominada "Inventario de Vallejo" representa al escritor peruano César Vallejo (1892-1938) quien es considerado como el "el más grande poeta del siglo XX en todos los idiomas" por Martin Seymour-Smith. Su trabajo literario circuló entre la poesía, la novela, el cuento, el teatro,

incluso desplazándose hacia el periodismo y la traducción. Se considera además que su obra incorporó importantes rasgos del modernismo, para avanzar hacia una mirada vanguardista y, finalmente, revolucionaria siguiendo su apego político al marxismo.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1982

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Corporación Amigos del Museo de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1995

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-26

