



Registro 2-498

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-498

Nº de inventario

PCH-0951

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roser Bru Bru](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 129.1 cm - Ancho 158 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Inventario de Vallejo

Descripción

Obra de formato rectangular y composición horizontal. De representación figurativa, en primer plano dos figuras de equinos, uno gris y el otro negro. A su costado izquierdo se observa un torso de figura masculina con su mano derecha en el rostro, vistiendo un traje que tiene una mitad de color gris y la otra de blanco. Al costado derecho de los equinos, se observa un perro y arriba de este, el mismo personaje, acostado, con una mano en el mentón. Fondo color gris.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra denominada "Inventario de Vallejo" representa al escritor peruano César Vallejo (1892-1938) quien es considerado como el "el más grande poeta del siglo XX en todos los idiomas" por Martin Seymour-Smith. Su trabajo literario circuló entre la poesía, la novela, el cuento, el teatro,

incluso desplazándose hacia el periodismo y la traducción. Se considera además que su obra incorporó importantes rasgos del modernismo, para avanzar hacia una mirada vanguardista y, finalmente, revolucionaria siguiendo su apego político al marxismo.

Contexto

Fecha de creación

1982

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Corporación Amigos del Museo de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1995

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-26

