



## Registro 2-4980

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4980

#### Nº de inventario

PCH-1111

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Israel Roa Roa, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 48.2 cm - Ancho 40.3 cm - Profundidad 2 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Título

Retrato de Inés Puyó

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato de una mujer de medio perfil, mirando al costado izquierdo. La mujer, de melena negra, tez blanca, ojos grandes y labios rojos, viste un abrigo de tonos rojo-burdeo. El muro del fondo es de color verde claro. Pincelada suelta.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Inés Puyó (1906–1996) viajó a Francia y a Alemania a estudiar artes aplicadas el año 1928, cuando se cerró la Escuela de Bellas Artes. A su regreso, Inés cumplió un importante rol educativo en Chile en los márgenes de la historia de la Academia, cuando abrió las puertas de su casa de la calle Miraflores, la que se transformó en un lugar de producción, intercambio y solidaridad entre artistas e intelectuales. Es así que en 1969, la pintora facilitó su hogar para ser usado como taller por los estudiantes de la Universidad de Chile tras el incendio que afectó las

dependencias del Parque Forestal.  
(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Eva Cancino Fuentes)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1940

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Micaelina Campos

#### **Fecha de ingreso**

2014-12-31

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-05-15

Carolina Barra López, 2017-08-08

Ximena Gallardo, 2018-07-01

