



## Registro 2-499

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-499

#### Nº de inventario

PCH-0926

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Claudio Bravo](#)

#### Dimensiones

Ancho 169 cm - Alto 239 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Tentación de San Antonio

#### Descripción

De formato rectangular, composición vertical en interior, figurativa que representa una escena en que se ve un personaje central, arrodillado vestido con hábito café con otro personaje a su costado arrodillado también que lleva un cordero con la lengua afuera en sus brazos, viste jeans y chaqueta de cuero negra, usa audífonos en su cabeza. Atras y al costado izquierdo dos mujeres que usan vestido lila y turbante y vestido rosa. Arriba sobre ellos figura masculina desnuda alada que sostiene una balanza con viseras y billetes. Al costado derecho dos patas de pollo, a la izquierda un bulto de figura humana con manto que la cubre completamente de color burdeo. Al fondo puerta color café. Paredes de la habitación blanco invierno.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1984

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Claudio Bravo

#### **Fecha de ingreso**

1994

### **Registradores**

Marianne Wacquez , 2014-03-31

Nicole González Herrera, 2016-03-03

Nicole González Herrera, 2017-03-17

