



## Registro 2-4996

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4996

#### Nº de inventario

F-0635

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Norton Maza Maza, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 163 cm - Ancho 120 cm

#### Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La caída del orden

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Al centro de la obra se observa un hombre con túnica levitando junto a unas nubes; tiene aureola, mitra y sostiene cinco flechas desde su mano izquierda. En su entorno ángeles y figuras volando. En la zona inferior se aprecia un campo de batalla con diversos personajes de pequeña escala.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Los motivos de esta pinturas hechiza son los conflictos sociales a nivel global, el consumismo y el armamentismo, la corrupción y la amoralidad, incitados y manejados por los poderes fácticos como la Iglesia católica o gobiernos bélicos.

## Contexto

### **Fecha de creación**

2007

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Norton Maza Rubillo

#### **Fecha de ingreso**

2014-12-18

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-03-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-09-03

