



Registro 2-4997

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4997

Nº de inventario

F-0636

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Norton Maza Maza, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 162 cm - Ancho 122 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La marcha hacia el eterno espejismo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Se observa una composición en tonos blancos, donde se distinguen sutilmente objetos como helicópteros, aviones, submarinos, cohetes y, abajo, pequeñas figurillas descendiendo de un transporte aéreo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“La obra de Norton Masa (sic) es coincidente en más de un aspecto con las maniobras y procedimientos de los artistas barrocos. La representación escenográfica y el pre-montaje consignado en sus laboriosas maquetas, son equivalentes a los conjuntos escultóricos construidos especialmente para narrar la historia evangélica, con especial énfasis en la expresividad dramática, el efecto ornamental y decorativo” (Patricio Muñoz Zárte,

Impertinencias y Curiosidades Barrocas, MNBA, 2008)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Norton Maza Rubillo

Fecha de ingreso

2014-12-18

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-09

