



Registro 2-5004

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5004

Nº de inventario

F-0623

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Valparaíso

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, con punto de vista contra picado que capta una escena de interior con escaleras por donde desciende un perro. Se aprecia un techo elevado y ventanas en la zona derecha.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Sergio Larraín desobedece a los cánones tradicionales de la fotografía y se deja llevar por un contacto más real con la sociedad y su entorno, desciende la perspectiva para adquirir la mirada de los perros o los niños, para captar los verdaderos movimientos de la vida porteña y trasladarlo todo al enfoque vertical de su preferencia. Él mismo sintetizaba: "Espero poder alcanzar algún día un realismo total, eliminando poco a poco los

elementos subjetivos de la fotografía (el satori)". ("Sergio Larrain" de Agnés Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013).

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

