



## Registro 2-5006

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5006

#### Nº de inventario

F-0625

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Valparaíso

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, punto de vista contra picado que capta una escena de suelo, con vereda y calle curva en perspectiva ascendente. Es posible ver además la suciedad y manchas del suelo. Predominio del gris.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“Quiero que las fotos que hago sean una experiencia inmediata y no una masticación. Sin embargo, sé que a la fotografía, como todo arte, hay que buscarla dentro de sí. La fotografía perfecta es como un milagro, sucede en un instante de luz, formas, tema y estado de ánimo perfecto: uno aprieta un botón casi sin saberlo y el milagro ocurre”. Sergio Larrain, 1960.

---

## Contexto

### Lugar de creación

Valparaíso

### Fecha de creación

1963

### Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

### Historia del objeto

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Magnum Photos Francia

#### Fecha de ingreso

2014-11-19

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

