



Registro 2-5008

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5008

Nº de inventario

F-0627

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 51.5 cm - Alto 61.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Valparaíso

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Fotografía en blanco y negro, que capta una escena entorno a la confluencia de dos escaleras, arriba a la derecha se observa una escalera por donde descienden mayoritariamente niños, mientras abajo a la derecha se observa otra donde reposan adultos juntos a unos perros.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En una carta de Sergio Larraín a Henri Cartier-Bresson, escrita en Potosí durante el año 1965 "...Trabajé dos años en Valparaíso, un gran puerto miserable y magnífico".

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

