



Registro 2-5010

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5010

Nº de inventario

F-0629

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 51.5 cm - Ancho 61.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Valparaíso

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Fotografía en blanco y negro, que capta una escena de interior. Se observan, en primer plano, dos mujeres volteando hacia atrás, donde se encuentra una mujer desnuda sobre un escenario. La joven, con zapatos de taco alto, sostiene con los brazos abiertos un echarpe translúcido, dejando exhibir su cuerpo. Atrás mesas y sillas junto a otros espectadores y otras espectadoras.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“Las casas de prostitutas, pobres e inocentes, intentan parecer más finas copiando a los ricos, colgando cuadros dorados y espejos en los muros, reflejándose los unos con los otros, transformando la pieza en un caleidoscopio”

("Sergio Larrain" de Agnés Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013).

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

