



## Registro 2-5011

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5011

#### Nº de inventario

F-0630

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Valparaíso desde el ascensor Cordillera

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, que capta con un punto de vista en picado, el perfil izquierdo del Ascensor Cordillera descendiendo, abajo detalles de la ciudad de Valparaíso.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El puerto de Valparaíso, balcón chileno frente al Pacífico, la ciudad que también tiene claros amaneceres y mediodías pletóricos de sol. ("Sergio Larraín" de Agnés Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013).

## Contexto

### **Lugar de creación**

Valparaíso

### **Fecha de creación**

1963

### **Historia de propiedad y uso**

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

### **Historia del objeto**

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Magnum Photos Francia

#### **Fecha de ingreso**

2014-11-19

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-03-13

