



Registro 2-5012

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5012

Nº de inventario

F-0631

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Valparaíso Bar "Los siete espejos"

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que capta el retrato a medio cuerpo de dos personas bailando, de espaldas, un hombre de terno, mientras a su lado, un joven con maquillaje y detalles femeninos. Al fondo de la sala se observan espejos y el reflejo de otros danzantes.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Las casas de prostitutas, pobres e inocentes, intentan parecer más finas copiando a los ricos, colgando cuadros dorados y espejos en los muros, reflejándose los unos con los otros, transformando la pieza en un caleidoscopio"

("Sergio Larrain" de Agnés Sire editora y Gonzalo Leiva textos, 2013).

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

