



Registro 2-5013

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5013

Nº de inventario

F-0632

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Ancho 51.5 cm - Alto 61.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Valparaíso Bar "Los siete espejos"

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que capta una escena al interior de un bar. En primer plano, a la derecha, la espalda de una joven, frente a ella una mesa con vasos y bebidas, sobre ésta un espejo en el muro que nos permite ver a una joven, al frente, sentada sonriente, otro espejo tras ella nos deja ver el reflejo de un hombre que toma su mano.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Respecto de la obra se señala: "En esta última, Larraín quedó atrapado por el juego de perspectivas. En el salón había siete espejos señoriales y dorados donde se reflejaban las mujeres como en un caleidoscopio. Larraín llega cada noche y se sienta largo rato en la barra, con una bolsa

de papel en la que parece llevar un sandwich. Bebe, escucha y mira hasta que siente que nadie lo nota. Entonces, en el momento indicado, saca su Leica. En uno de los siete espejos una puta sonriente, papiche, de vestidito corto y tacones altos, le da la mano a un hombre engominado. En el primer espejo no aparece la cara del hombre, pero sí en el segundo. Es una obra maestra." (The Clinic, Verónica Torres, 03 de julio, 2011).

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Historia de propiedad y uso

Las obras de Sergio Larraín pertenecían a la agencia fotográfica Magnum Photos en París.

Historia del objeto

La reproducción de los negativos originales fueron desarrolladas en 1991 por el conocido impresor de Larraín Jules Steinmetz en gelatina de plata color blanco y negro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

