



Registro 2-5014

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5014

Nº de inventario

F-0633

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

Técnica / Material

[Fotografía - Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\) - Gelatina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Valparaíso

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que presenta, en primer plano a la izquierda, el tronco de una palmera, más atrás, una mujer sentada en el plinto de una escultura femenina.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La mujer se encuentra sentada a los pies del Monumento a Manuel Blanco Encalada (1790-1876), de la ciudad de Valparaíso, esta obra fue inaugurada en 1917 por el escultor español Antonio Coll y Pi. "Para realizar estos reportajes, Sergio Larrain ha debido transformarse en un artista viajero que salta de un punto a otro del planeta, en busca del alimento para su máquina fotográfica..." (El rectángulo en la mano, fotografías de

Sergio Larrain, Cuadernos Brasileiros, serie cancion, 1963).

Contexto

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

1963

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Magnum Photos Francia

Fecha de ingreso

2014-11-19

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-13

