



## Registro 2-5014

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5014

#### Nº de inventario

F-0633

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Sergio Larraín, Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 61.5 cm - Ancho 51.5 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Gelatina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Valparaíso

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que presenta, en primer plano a la izquierda, el tronco de una palmera, más atrás, una mujer sentada en el plinto de una escultura femenina.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La mujer se encuentra sentada a los pies del Monumento a Manuel Blanco Encalada (1790-1876), de la ciudad de Valparaíso, esta obra fue inaugurada en 1917 por el escultor español Antonio Coll y Pi. "Para realizar estos reportajes, Sergio Larrain ha debido transformarse en un artista viajero que salta de un punto a otro del planeta, en busca del alimento para su máquina fotográfica..." (El rectángulo en la mano, fotografías de

Sergio Larrain, Cuadernos Brasileiros, serie cancion, 1963).

---

## Contexto

### **Lugar de creación**

Valparaíso

### **Fecha de creación**

1963

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Magnum Photos Francia

#### **Fecha de ingreso**

2014-11-19

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-03-13

