



Registro 2-5029

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5029

Nº de inventario

PCH-1101

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Perotti, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 90.7 cm - Ancho 100.6 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El cura del pueblo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato a medio cuerpo de un hombre. El sujeto, con un color verdoso en el rostro, tiene sombrero y hábito café, tras él, el cuerpo recostado de un hombre sobre un madero.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Germán Perotti

Fecha de ingreso

2014

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-08

Carolina Barra López, 2017-10-04

