



Registro 2-5032

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5032

Nº de inventario

ESC-0023

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Jean-Baptiste Carpeaux](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 97.5 cm - Ancho 50 cm - Profundidad 37.5 cm

Técnica / Material

[Terracota](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Bte Carpeaux

Título

Detalle del grupo de la danza

Descripción

Obra tridimensional. Escultura exenta, que representa el retrato de cuerpo completo de un hombre desnudo y rodeado por unas telas en movimiento, a sus pies un pequeño niño yacente. La escultura simboliza movimiento y acción.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Historia del objeto



La obra del Museo Nacional de Bellas Artes es reproducción de aquella existente en la fachada de la Ópera de París, realizada por el escultor Jean Baptist Carpeaux.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

ca. 1900

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-13

