



Registro 2-5038

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5038

Nº de inventario

ESC-0384

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 47 cm - Profundidad 8.5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Un obispo

Descripción

Bajorrelieve. Obra tridimensional, exenta. Se representa la figura de un hombre de medio cuerpo en perfil derecho. El sujeto viste un sombrero, un manto abotonado al centro y sostiene junto a su cuerpo un libro de grandes proporciones.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El retrato de la obra presenta las características formales, o atributos tradicionales, de un obispo. Porta en su cabeza una mitra, tocado que usan los eclesiásticos durante la liturgia, usa también un omorfio, la tela alargada que se observa por sobre sus hombros y un manto abotonado por sobre su túnica. La obra además representa el libro sagrado, la biblia, que podría estar siendo leída e interpretada por el obispo ya que la sujeta sólo con una mano mientras mira hacia adelante.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Histórico Nacional

Fecha de ingreso

1930-07-03

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-19

