



Registro 2-5066

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5066

Nº de inventario

ESC-0385

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Colonial



Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

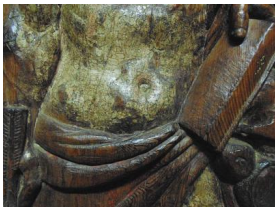
Alto 120 cm - Ancho 36.7 cm - Profundidad 5.7 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes



Título

San Jerónimo

Descripción

Obra tridimensional, sobrerrelieve. La obra representa, de madera vertical, tres cuartos de una figura masculina. El sujeto, con un halo rodeando su cabeza, tiene abundante barba y calvicie, su cuerpo está desnudo y lo cubre sólo un manto entorno a la cintura. Porta en su mano izquierda un libro y a la derecha una pluma de escribir. A sus pies le acompaña un león.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Histórico Nacional

Fecha de ingreso

1930-07-03

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-08

