



Registro 2-5067

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5067

Nº de inventario

PE-0194

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Henri Jules Guinier Guinier, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 100.5 cm - Ancho 81.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Canción de la tarde

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato femenino de medio cuerpo. La mujer, viste túnica roja, su cabellera larga está decorada con una corona de hojas, además, interpreta un instrumento musical. Su entorno es un paisaje de naturaleza abundante.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

San Gimignano

Fecha de creación

1899

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue adquirida por Ramón Subercaseaux en Europa, por encargo de la Comisión de Bellas Artes, el mismo año en que fue realizada 1899.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1899

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-08

