



## Registro 2-5068

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5068

#### Nº de inventario

PE-0405

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Lucien Simon, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 46 cm - Ancho 67 cm

#### Técnica / Material

[Pintura - Témpera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Costas Normandas, A la orilla del mar

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural. Se observa una vista en altura de un acantilado costero, a la derecha de la imagen playa y mar. Destaca la vegetación de la escena combinada con tonos violeta y naranja.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931-10-06

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-07-09

