



Registro 2-5068

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5068

Nº de inventario

PE-0405

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Lucien Simon, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 46 cm - Ancho 67 cm

Técnica / Material

[Pintura - Témpera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Costas Normandas, A la orilla del mar

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural. Se observa una vista en altura de un acantilado costero, a la derecha de la imagen playa y mar. Destaca la vegetación de la escena combinada con tonos violeta y naranja.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-09

