



## Registro 2-5069

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5069

#### Nº de inventario

PE-0368

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

#### Objeto

[Acuarela](#)

#### Creador

Atribuido a [Thomas Somerscales](#), [Acuarelista](#)

#### Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Isla de Juan Fernández

#### Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa un paisaje de exterior. Se observa, en el segmento centro izquierdo de la obra, una casa rústica en un entorno terroso, a los costado existe vegetación diversa y cerros.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Alexander Selkirk (1676-1721) fue un marinero escocés que habitó la Isla de Juan Fernández cuando ésta se encontraba desolada. La pintura representa la cueva donde habito por cuatro años y cuatro meses. Selkirk, además, personificaría la vivencia que influenció el relato de "Robinson Crusoe" escrita por el británico Daniel Defoe y publicada en 1719.

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Isla de Juan Fernández

### **Fecha de creación**

1881-05-20

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-07-09

