



Registro 2-5074

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5074

Nº de inventario

PE-0378

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [José de Ribera, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 117 cm - Ancho 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

San Pedro

Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, de pintura religiosa, que representa un retrato masculino. Al centro de la obra, un hombre, anciano, con calvicie y barba blanca, se encuentra vestido con túnica azul y manto marrón sobre los hombros. Apoya su codo derecho en una mesa para sostener su cabeza con una expresión de asombro. Ante él una llave de gran tamaño.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVII

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Pedro Lira: Esposición de Pinturas pp. 20 en La Esposición de Pinturas de 1867, Santiago, 1867

[753.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Galería Nacional

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-09

