



Registro 2-5086

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5086

Nº de inventario

PE-0286

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Henri Martin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Labrador

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato a cuerpo completo de un hombre de perfil izquierdo. El sujeto, con sus piernas separadas, ejerce fuerza con su cuerpo y sus brazos hacia adelante, el hombre, cabeza agachada, trabajando, tiene sombrero negro, camisa blanca, cinturón y pantalón claro. La pincelada del fondo es suelta, pero alude a un paisaje natural en tono verdes y azules.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-20

Ximena Gallardo, 2018-12-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-07

