



Registro 2-5105

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5105

Nº de inventario

PE-0503

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Emilie Rouillon, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 199 cm - Ancho 125 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La comunión de San Jerónimo

Descripción

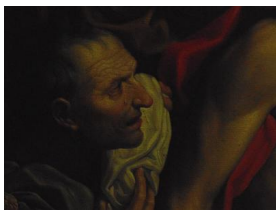
Obra de formato rectangular con orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, de temática religiosa. La obra representa una escena dentro de un pórtico con siete personajes y cuatro ángeles. Al centro-izquierdo de la obra un hombre en cuclillas, de torso desnudo y manto rojo, recibe una hostia que le entrega un hombre frente a él, los demás asisten esta escena. En segundo plano, un arco de medio punto y la estructura arquitectónica del lugar, al fondo un paisaje natural.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación



1852

Historia del objeto

Copia de Domenichino (1581-1641).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-22

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-04-22

