



Registro 2-5118

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5118

Nº de inventario

PE-0292

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Henri Martin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 70 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa una naturaleza muerta o bodegón. Se observan tres recipientes; una canasta y dos botellas grandes con asas laterales y un plato blanco, todo sobre un fondo color ocre. Pincelada suelta.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-28

