



Registro 2-5128

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5128

Nº de inventario

PE-0499

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Georges Alfred Bottini, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 87.5 cm - Ancho 161.4 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Abraham despidiendo a Agar

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa que representa cinco retratos de medio cuerpo al exterior de una construcción doméstica. En la zona izquierda, un hombre con túnica y manto rojo, semi-calvo, barba y pelo canoso, tira de los ropajes a una mujer que llora. En la zona derecha otros tres personajes miran la escena, conmovidos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación
Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Francisco Echaurren Huidobro

Fecha de ingreso

1911-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-08-03

