



## Registro 2-5197

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5197

#### Nº de inventario

ESC-0126

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 96.5 cm - Ancho 55 cm - Profundidad 16 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Oficinas

#### Título

El ángel de las sandalías, La Diosa alada Nike ajustando su sandalía

#### Descripción

Obra tridimensional de formato rectangular. Escultura de altorrelieve que representa un cuerpo femenino alado en posición de perfil, de cuerpo completo y rostro inacabado. La mujer, eleva su pierna derecha mientras su traje presenta una infinidad de pliegues en la parte central.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Fecha de creación

ca. 1900

#### Historia de propiedad y uso

Reproducción del original Niké -representada como la Victoria-  
desatándose la sandalia (427 a.C.), atribuida al taller de Fidias.

### **Historia del objeto**

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Fecha de ingreso**

ca. 1900

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-09-30

Natalia Keller, 2019-01-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-02

