



## Registro 2-5217

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5217

#### Nº de inventario

GE-0746

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Anne Éthuin, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 43.5 cm - Ancho 34.7 cm

#### Técnica / Material

[Collage](#) - [Papel](#)

[Grabado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Anne Ethuin-76

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Collage abstracto, policromático compuesto por una ventana en la zona central superior de la obra, sobre un fondo celeste intenso. Atraviesa la ventana una línea negra que se expande hacia abajo, curvándose y cambiando de color a gris, verde oscuro, rojo y marrón.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Anne Ethuin es el seudónimo de Simone Jaguer, esposa del poeta y crítico Edouard Jaguer, ambos vinculados fuertemente al surrealismo.

---

## Contexto

**Fecha de creación**

1976

**Estilo**

Surrealista

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Walkiria María Bravo Villarroel

**Fecha de ingreso**

2014-12-31

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-10-09

