



Registro 2-523

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-523

Nº de inventario

PCH-0152

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Faz](#)

Dimensiones

Ancho 183 cm - Alto 122 cm

Técnica / Material

[Masonite \(MR\)](#)

[Pintura - Acrílico](#)

Título

Composición

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a cuatro figuras de formas gruesas y de contornos en negro. En primer plano lado izquierdo una figura masculina tendida, viste una camiseta amarilla y pantalones azules. Al lado derecho se aprecia una figura femenina sosteniendo un bebé, con una expresión de dolor en el rostro, lleva un vestido rojo. En segundo plano al centro, una figura femenina desnuda, tendida sobre su lado izquierdo, no se distingue rostro. Al fondo una figura masculina desnuda, en tono pálido, tendida de espalda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1950

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Marta Faz

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-06-21

