



Registro 2-5271

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5271

Nº de inventario

PE-0831

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Oswaldo Vigas, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Papel](#)
[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Objeto pintura II

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura no figurativa compuesta por un fondo rojo oscuro donde se observa una composición de colores planos y cuadrícula; los colores internos son blanco, negro, gris oscuro, gris claro, amarillo y verde donde están delineados por la cuadrícula irregular con líneas negras anchas en sentido vertical, horizontal y diagonal.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Durante los años cincuenta, un breve giro hacia la geometría lo conduce a formular propuestas de gran belleza y fuerza plástica. Realiza una serie de obras geométrico-abstractas, en las que a pesar de dividir la composición en rigurosos planos geométricos, llama mucho la atención de

que no pierde la sensibilidad sensual característica de su pintura y mantiene una estética de carácter orgánico" (Oswaldo Vigas, Antológica 1943-2013, Bélgica Rodríguez, página 18).

Contexto

Fecha de creación

1955

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Fundación Oswaldo Vigas

Fecha de ingreso

2015-11-10

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-03-15

