



Registro 2-5272

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5272

Nº de inventario

PE-0832

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Oswaldo Vigas, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 97 cm - Ancho 68 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Ancestro

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura no figurativa, que representa un figura antropomorfa por medio distintos recursos plásticos. La forma tiene en la zona superior un ovalo tumbado al que le cuelgan dos extremidades, luego en descenso vertical, por el centro de la obra, se observa una zona abultada como estómago, donde se concitan más colores violeta y rojo, las piernas están separadas y construidas de modo grueso. Fondo blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Podría considerarse un impenitente figurativo e informalista por la densidad matérica, el gesto impulsivo y libre, y en las obras de los setenta por el cromatismo oscuro y violento con preeminencia del grueso trazo

negro" (Oswaldo Vigas, Antológica 1943-2013, Bélgica Rodríguez, página 22).

Contexto

Fecha de creación

1976

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Fundación Oswaldo Vigas

Fecha de ingreso

2015-11-10

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-03-15

