



Registro 2-528

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-528

Nº de inventario

PCH-928

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernesto Fontecilla, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 200 cm - Alto 200 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

R. R.

Título

Visión de Radomir R., un hombre de 45 años

Descripción

Composición cuadrangular. Representación de una figura humana masculina envuelta en manchas de colores oscuros. La figura está representada de medio cuerpo, de medio perfil hacia la izquierda, desnuda, mirando fijamente hacia delante. Destaca la representación de un lazo amarillo en una mancha celeste de la parte superior y la de la silueta de una mariposa a la derecha.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Barcelona

Fecha de creación

1994/1995

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Ernesto Fontecilla. Diásporas, s/e, Santiago de Chile, 1995

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Ernesto Fontecilla

Fecha de ingreso

1995-09-12

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-18

