



Registro 2-5288

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5288

Nº de inventario

DCH-0448

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dibujo 4

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático que representa una escena de exterior. Se observa en primer plano un grupo de nueve sujetos, de traje formal oscuro, calvicie y lentes negros, sujetando un lápiz pluma en dirección a un muro. En segundo plano, frente al muro un sujeto escribe una frase ilegible, siendo objeto del "disparo".

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros

vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora: “Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Barcelona

Fecha de creación

1978

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Valentina Cruz

Fecha de ingreso

2015-12

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-04-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-04-03

