



## Registro 2-5291

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5291

#### Nº de inventario

DCH-0451

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Ancho 65 cm - Alto 50 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

[Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Primer piso, ala sur

#### Título

Dibujo 7

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, bicromático, que representa un conjunto de sujetos cargando lápices de pluma, como armamentos, en dirección al contorno de una figura de manos y brazos extendidos en color azul.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora:

“Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Bélgica

### **Lugar de creación**

Bruselas

### **Fecha de creación**

1980

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Valentina Cruz

#### **Fecha de ingreso**

2015-12

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-04-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-29

