



## Registro 2-5293

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5293

#### Nº de inventario

DCH-0453

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Tinta china](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Dibujo 9

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa tres retratos achurados, con los rostros apegados y unidos por una cremallera. Al frente, tres hombres de vestimenta formal y de pequeña estatura intentan cerrar esa cremallera.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora:

“Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

---

## Contexto

### **Área geográfica**

España

### **Lugar de creación**

Barcelona

### **Fecha de creación**

1979

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Donación

### **Procedencia**

Valentina Cruz

### **Fecha de ingreso**

2015-12

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-04-11

