



## Registro 2-5295

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5295

#### Nº de inventario

DCH-0455

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Tinta china](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Dibujo 11

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa dos rostros de manera frontal. Frente a ellos existen cuatro hombres de traje formal, que están sosteniendo una peineta negra. Los rostros, el de la derecha, se observa aplanado por la acción del peine, mientras el otro tiene expresión de espanto al ver que se le acercan.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros

vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora: “Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Bélgica

### **Lugar de creación**

Bruselas

### **Fecha de creación**

1980

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Valentina Cruz

#### **Fecha de ingreso**

2015-12

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-04-11

