



## Registro 2-5297

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5297

#### Nº de inventario

DCH-0457

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Valentina Cruz, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Tinta china, Lápiz](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Dibujo 13

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático, que representa dos grupos enfrentados. En primer plano, hombres de traje formal, agachados, sosteniendo lapices como si fueran armamentos. Al centro dos hombres de traje negro; uno con un comunicador portátil y otro sujetando una tapa de Coca-Cola. El grupo, al frente, se ve indefinido, de color blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros

vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora: “Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

---

## Contexto

### Área geográfica

España

### Lugar de creación

Barcelona

### Fecha de creación

1978

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Valentina Cruz

#### Fecha de ingreso

2015-12

### Registradores

Nicole González Herrera, 2016-04-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-04-03

