



Registro 2-5326

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5326

Nº de inventario

F-0639.1

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Pedro Mardones Lemebel](#) (Pedro Lemebel), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Frida I

Descripción

Registro fotográfico donde se representa un busto de figura masculina travestida; Frida I se observa de frente. En la imagen usa el cabello negro suelto, mirada seria, labios de color intenso y una decoración corporal de pájaro entre las cejas. Fondo grisáceo.

Biografía

[Pedro Lemebel](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Pedro Segundo Mardones Lemebel (1952-2015), conocido popularmente por su apellido materno, representa, manifiesta y defiende el universo de las diversidades a través de su trabajo artístico y literario. Le otorga identidad y fuerza al cohabitar ciudadano con lo marginal, lo travesti, lo

pobre, lo abyecto, lo gay, lo femenino y con todas aquellas capas solapadas de la realidad oficial. Sin resquemores señalaba: “yo amo el abismo de lo ilegal”. Su obra, enriquecida de biografía y sinceridad, logró fuertes críticas al aparataje político-cultural de la dictadura y democracia.

Contexto

Fecha de creación

1990/2014

Historia de propiedad y uso

Fotografía de Pedro Marinello. ©Pedro Lemebel.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Pedro Montes

Fecha de ingreso

2015-12-30

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-30

