



## Registro 2-533

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-533

#### Nº de inventario

PCH-0957

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Omar Gatica, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 140 cm - Alto 140 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Transcripción

O. G.

#### Título

Yto

#### Descripción

Composición cuadrangular. Composición antinaturalista sobre fondo neutro de color amarillo; en el centro se concentran varios planos de colores llamativos, representando una figura humana de cuerpo entero y de frente en escorzo. En la parte superior derecha hay un rectángulo vertical en perspectiva, al cual dirige la mirada el personaje.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación antinaturalista de un hombre en escorzo, tumbado, con la pierna derecha extendida y la izquierda recogida, llevándose el brazo derecho al hombro izquierdo. Dirige la mirada hacia la representación de la Virgen con el Niño, en un cuadro que cuelga a la derecha.

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1995

### Historia de propiedad y uso

Donación de la Corporación de Amigos del MNBA por el Proyecto Medici.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Corporación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

#### Fecha de ingreso

1995

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-21

