



## Registro 2-5332

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5332

#### Nº de inventario

F-0620.4

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Paz Errázuriz Errázuriz, Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Serie Nómadas del mar: C'akuol Carlos Renchi Sotomayor

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, que captura un retrato de varón. El señor, de edad medianamente avanzada, mira hacia la izquierda con los ojos entreabiertos y señales de expresión en la frente. Usa, una camisa blanca con su último botón abierto. Tras de él, un fondo oscuro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio

y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Región de Magallanes

### **Fecha de creación**

1991/1995

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Paz Errázuriz Korner

#### **Fecha de ingreso**

2013-12-03

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-09-27

