



Registro 2-5333

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5333

Nº de inventario

F-0620.5

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Paz Errázuriz Errázuriz, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Serie Nómadas del mar: Khen María Luisa Renchi (1)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro, que representa una mujer riendo con los ojos cerrados. La mujer, de cabello oscuro y tomado, usa ropa negra y por su cuello se deja ver una medalla rectangular de metal. Fondo blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será

protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Región de Magallanes

Fecha de creación

1991/1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Paz Errázuriz Korner

Fecha de ingreso

2013-12-03

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-27

