Registro 2-5334

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5334

Nº de inventario
F-0620.6

Clasificación
Arte - Fotografía

Colección
Arte Chileno - Fotografía

Objeto
Fotografía

Creador
Paz Errázuriz Errázuriz, Fotógrafo/a

Dimensiones
Alto 62 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Serie Nómadas del mar: Yolanda Messier

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que captura un retrato femenino. La mujer, de edad medianamente avanzada, tiene el pelo largo y oscuro, facciones indígenas y una expresión de seriedad. Usa un chaleco de color claro y tras ella hay un muro blanco.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio

y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Región de Magallanes

Fecha de creación
1991/1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Paz Errázuriz Korner

Fecha de ingreso
2013-12-03

Registradores
Nicole González Herrera, 2016-09-27
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09